XXXIV Ex Tempore di Scultura su Legno
Belluno, 5 – 10 novembre 2019

Premio GIURIA ANFAO

Vincitore:

"La scultura si offre allo sguardo per la semplicità - benché solo apparente - di quelle forme capaci di interpretare con visibile e rara efficacia il tema dell'Ex Tempore, unita altresì ad un grado di finitezza in tutte le sue parti. Per questo sapiente equilibrio raggiunto nell'opera in grado di evocare, nella sua mirabile sintesi, un ampio spettro di sentimenti e profonde riflessioni, l'artista ha saputo davvero mettere in luce il senso vorticoso della vita che si impone e la dinamica fretta di quella oscura forza che la anima e la alimenta. Eleganza di forme - lineari ma non banali -, tecnica esecutiva ricercata, generale armonia compositiva, meditazione sul tema e la sua più efficace forma espressiva per restituirne visivamente il significato, sono i principali aspetti qualificanti che hanno mosso **la Giuria, composta da Lorraine Berton, Francesca Bogo e Gianluca Tormen, ad assegnare il Primo Premio alla sculture *Dal seme... alla vita* di Luca Lisot".**

Prima Menzione:

"L'artista si segnala per la rara capacità di restituire con visibile delicatezza un tema drammatico, mettendo in luce la cicatrice interiore e profonda che segna in maniera indelebile il corpo oltre che la mente. L'opera riflette una notevole e sofisticata ricerca stilistica nonché una meditazione sensibile e quanto mai attuale sulle complesse vicende esistenziali che hanno segnato il nostro territorio. **La Prima Menzione va all'opera *Vaia* di Nicola Cozzio.**

Seconda Menzione:

"L'opera si segnala per la linearità elegante delle sue forme, unita ad una altrettanto efficace resa stilistica oltre che concettuale e ideologica. *Nascita e Rinascita* si rincorrono così in una vorticosa danza, una spirale che inghiotte il bene e il male, la vita e la morte, ma che nel suo centro sa restituire sempre una forma di riscatto, di speranza, uno spiraglio di luce che vince le tenebre e che è inizio di una nuova esistenza. **La Seconda Menzione della Giuria va alla scultura *Embrione* di Toni Venzo".**

Belluno, 10 novembre 2019